

### Piliscsaba Város Címere

Piliscsaba Város Önkormányzatának jogelődje Piliscsaba Nagyközség Önkormányzata 1991 áprilisában fogadta el Piliscsaba címeréről szóló rendeletet. Piliscsaba címeréről néhány gondolatot. A címer heraldikai kialakítása Malomvizi-Shusztter Ödön grafikus művész munkáját dicséri. Természetesen az Önkormányzat címertani ismeretekkel rendelkező heraldikai szakemberrel is megvizsgáltatta a terveket, amelyet a szakember mindenben jónak talált. Piliscsaba címere beszélő címer, ami azt jelenti, hogy a címerben megjelenő szimbólumoknak súlyom, tölgyfa leveles koszorú, zöld dombok, búzakaralász, alatta az eke a felső részben a kék háttérnek mind helyi, mind nemzeti mondanivalója van.

A barokk stílusú tölgyfaleveles koszorú, ami a címet keretezi, a fák bőségét jelzi településünkön és arra utal, hogy Piliscsaba lakossága és vezetése a fákat és a zöld felületeket igen nagy becsben tartja. A zöld mezőben lévő hármás domb kifejezi, hogy a település zömében erdő borította dombos-hegyes vidéken fekszik, és mint a József főhercegi volt üdülő és vadászterület sejtetni enged a Trianon előtti időkre NAGY MAGYARORSZÁG hegyeire.

### **Mátra-Fátra-Tátra**

A közös fonott szárból induló karalások az itt élő főbb nemzetiségek német, szlovák, cigány a három búzakaralász egybe fonottságát, összetartását és összetartozását jelképezik. A karalások mögött lévő azúrkék szín a fák áldásos tevékenységének köszönhető oxigén dús levegőt szimbolizálják. Amely miatt olyan népszerű Piliscsaba a rekreálódni, üdülési vágyók szemében. Mint Budapest akropolisz agglomerációs körzetében sok budapesti állampolgár, főtisztviselő vett és vesz telket üdülő építés céljából Piliscsabán. Ennek a jelentőségét felismerve alakította ki József Főherceg az 1900-as évek elején, hogy Postaréti erdejének egy részét villatelkeknek felparcellázza, de annak erdős jellegét megtartva Klotildligetet, amely Piliscsaba városának szerves részét képezi. A felparcellázott részt feleségéről, Klotild Főhercegnőről Klotildligetnek nevezték el. A zöld hármás halom alján lévő stilizált ekevasat

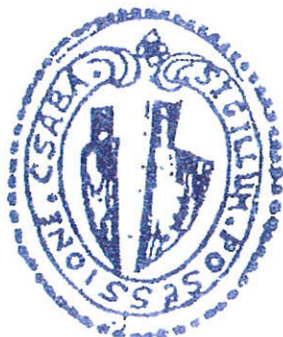
az 1795-ből származó községi pecsétnyomóról vette át a címeralkotó utalva arra, hogy Piliscsaba lakossága mindig a mezőgazdasággal és erdőgazdálkodással foglalkozott.

A pecsétnyomóban lévő körirat:

**SIGILLUM POSESSIONE CSABA**

**CSABA BIRTOKÁNAK PECSÉTJE**

Piliscsabának és jogelődjének ismertebb pecsétjei:



1795-ös évek körül



1731-ben



1991-től

Piliscsaba városi címerének tetején egy sólyom (*Falco*) totem állat ül. A XX. század közepén, Piliscsaba környékén még nem számított ritkaságnak a vándorsólyom (*Falco peregrinus*). A pilisi erdőkben rendszeresen fészkel. Utóbbi időben állománya drasztikus mértékben megritkult ellentétben a hollókkal, amelynek költő revirje jelentősen megnőtt és állományuk szépen gyarapszik. A holló (*Corvus corax*) magyar történelmi múlt egyik szimbólum madara.

A sólyom a heraldikában (címertanban) a patriotizmus, a hazaszeretet a hazához való tartozás jelképe. Nagy Magyarország történelmének egyik jellegzetes szimbóluma, címermadara a Turulmadár, ami a valóságban nem létezik, feltehetőleg Kerecsen sólyom (*Falco cherrug*) volt, de a művészetben saskeselyűnek (*Gypaetus barbatus*) van ábrázolva.

A tölgyfalevél koszorú és a pihenő sólyom sárgás-barnás színe az arany színét sugallja, mint az egyik legdrágább kincset, Piliscsaba szakrális értékét szimbolizálva.

Írásomban Kasza Péter egykori polgármester gondolatait is figyelembe vettem.

**Piliscsaba Város címere erről beszél az érdeklődőknek.**

Piliscsaba 2016. augusztus Kisasszony havának 25. napján

**Rozovits Ferenc**

Környezet, Természetvédelmi  
Tanácsnok, Képviselő